

ДВЕСТИ ЛЕТ НАЗАД

Слова М. РЯБИНИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ПОЖЛАКОВА

Подвижно, задушевно

Ф-п.

mp

C_m *F_m* *B₇* *E^b*

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff contains a melodic line with a *mp* dynamic marking and a series of eighth notes with slurs. The lower staff contains a bass line with chords marked *C_m*, *F_m*, *B₇*, and *E^b*.

нар

F_{m6} *F_{m7}* *F_{m6}* *A^b₆* *G* *F_{m6}* *E^b* *G₇*

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff continues the melodic line. The lower staff contains chords marked *F_{m6}*, *F_{m7}*, *F_{m6}*, *A^b₆*, *G*, *F_{m6}*, *E^b*, and *G₇*.

Голос

mp

1. Две ... сти лет на _ зад за ре _ кой О _ кой

p

C_m *C_m* *C_{m7}* *F_m* *F_{m7}* *A^b₇* *G₇*

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with the lyrics "1. Две ... сти лет на _ зад за ре _ кой О _ кой" and a *mp* dynamic marking. The piano accompaniment consists of two staves. The upper staff contains a melodic line. The lower staff contains chords marked *p*, *C_m*, *C_m*, *C_{m7}*, *F_m*, *F_{m7}*, *A^b₇*, and *G₇*.

де - ви - ца - кра - са пря - ла лен...

Chords: Cm, Bm7, Eb7

у - да - лой ку - пец, стат - ный мо -

Chords: C, C9, Fm, B7

- ло - дец в доч - ку бед - ня - ка

Chords: Eb6, Fm, Cm

mf

был влюб - лен. Мо - жет, бы - ло так.

mf

*G*₇ *B*_{m6} *E*_{b7} *A*_b *B* *A*_b

мо - жет, не бы - ло... Лю - ди доб - ры - е

C *E*_{dim.} *F*_m *F*_{m6} *F*_m *A*₇ *C*_m *C*_{m6}

Для повторения

го - во - рят.

G *G*₇ *C*_m *F*_m *B*₇

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с паузы, за которой следует фраза «// - рят.». Фортепиано играет аккорды Eb, Cm, F и Cm. Динамика обозначена как p.

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал продолжает фразу «// - рят.». Фортепиано играет аккорды F, Cm и Cm6. Динамика обозначена как p.

2. В дар привез он ей
Ткань парчовую,
Перстни-яхонты, алый шелк...
А она купца
Прогнала с крыльца...
И ушел купец, как пришел.
Может, было так, может, не было...
Люди хорошие говорят.

3. Извести решил
Бедняков купец:
Дом у них забрал, выгнал прочь.
Девуцу-красу —
Плетью по лицу,
Мать-отца прогнал в темну ночь.
Может, было так, может, не было...
Люди хорошие говорят.

4. На поклон идти
Гордость не велит.
Не видать купцу горьких слез...
Унесла река
Белый лен платка,
Ветер плеск волны вдаль унес...
Может, было так, может, не было...
Люди хорошие говорят.

5. Двести лет прошло
С той поры лихой.
Как не вспомнить их иногда...
К нашим девушкам
Злые бедушки
Не воротятся никогда.
Если было что — стало небылью,
Люди хорошие говорят.